



# BARRIEREARMUT BEI (DIGITALEN) VERANSTALTUNGEN

---

Matthias Strobel & Thorsten  
Hesse

*Seit 2008*



*Kultur Barrierefrei e.V.*

**Inklusion rockt! • Musik für Alle.**

# Über 300 Konzerte



# Über 35 Band- und Tanzworkshops

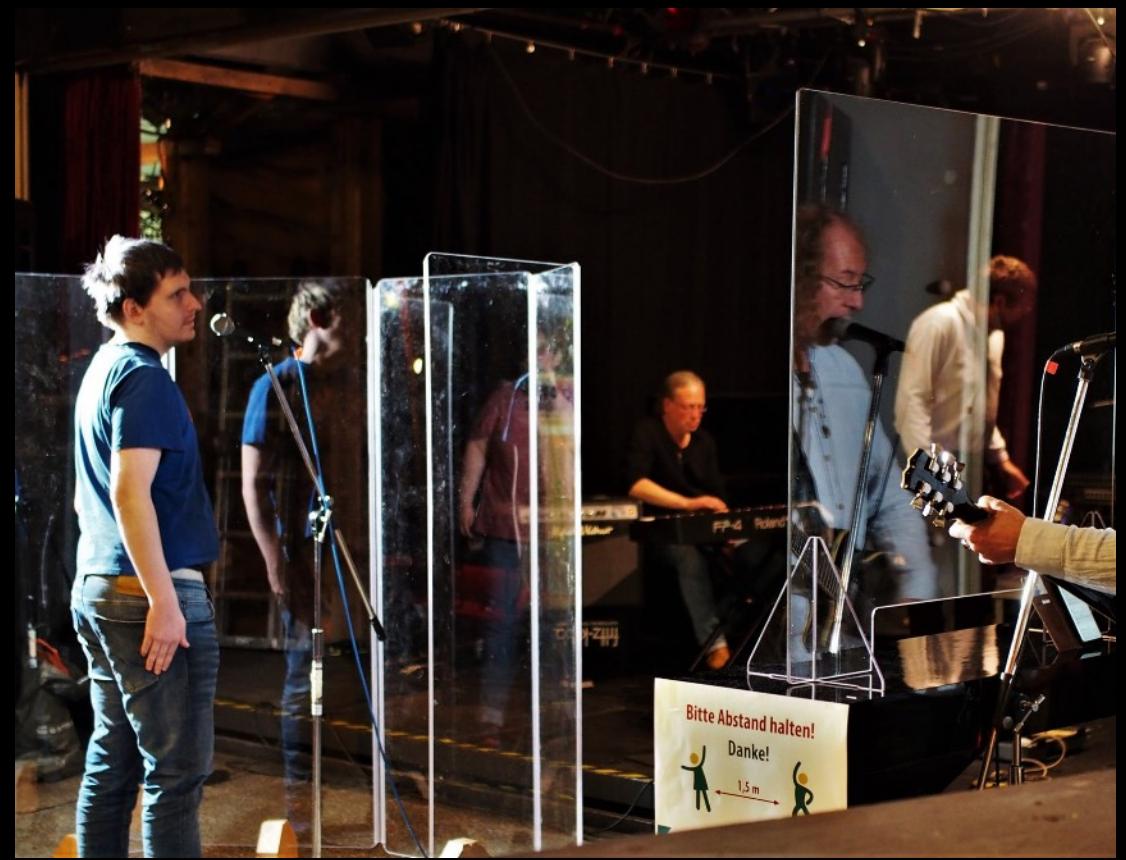


# BarrMusik Bandverzeichnis

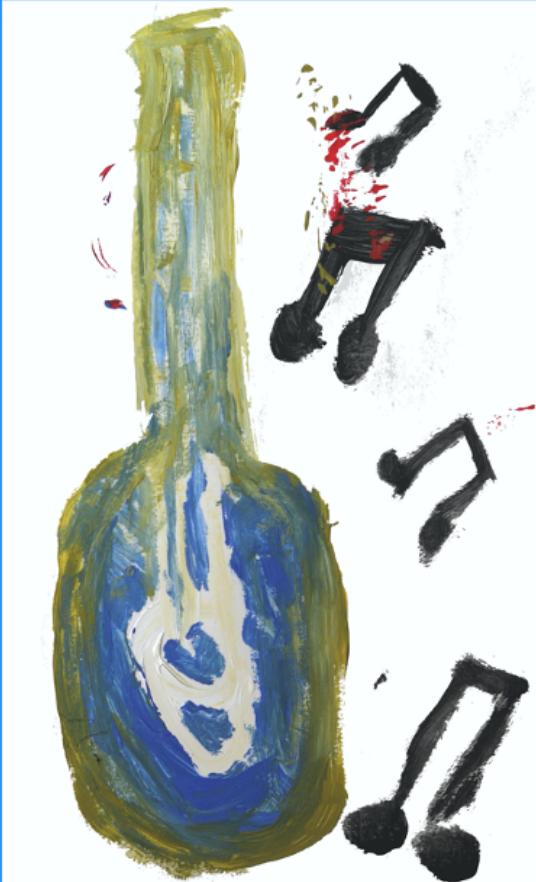


[www.barrmusik.com](http://www.barrmusik.com)

# Handicapped Band & Die Befreiten



# Inklusion rockt! Radiosendung



**Handicapped präsentiert:  
Inklusion rockt!**

Eine Radiosendung mit Musik von inklusiven Bands  
aus ganz Deutschland.

**Auf: [www.rockradio.de](http://www.rockradio.de)**

**rockradio.de**



# Kongress Livemusik und Inklusion



# Online Partys



Wir beraten gern:

- Wenn Ihr inklusive Bands sucht.
- Ihr ein inklusives Musikprojekt plant.

&

Ihr seid herzlich eingeladen!

<https://www.handicapped-berlin.de/veranstaltungen>



**MUSICTECH GERMANY**  
Bundesverband Musiktechnologie Deutschland e.V.

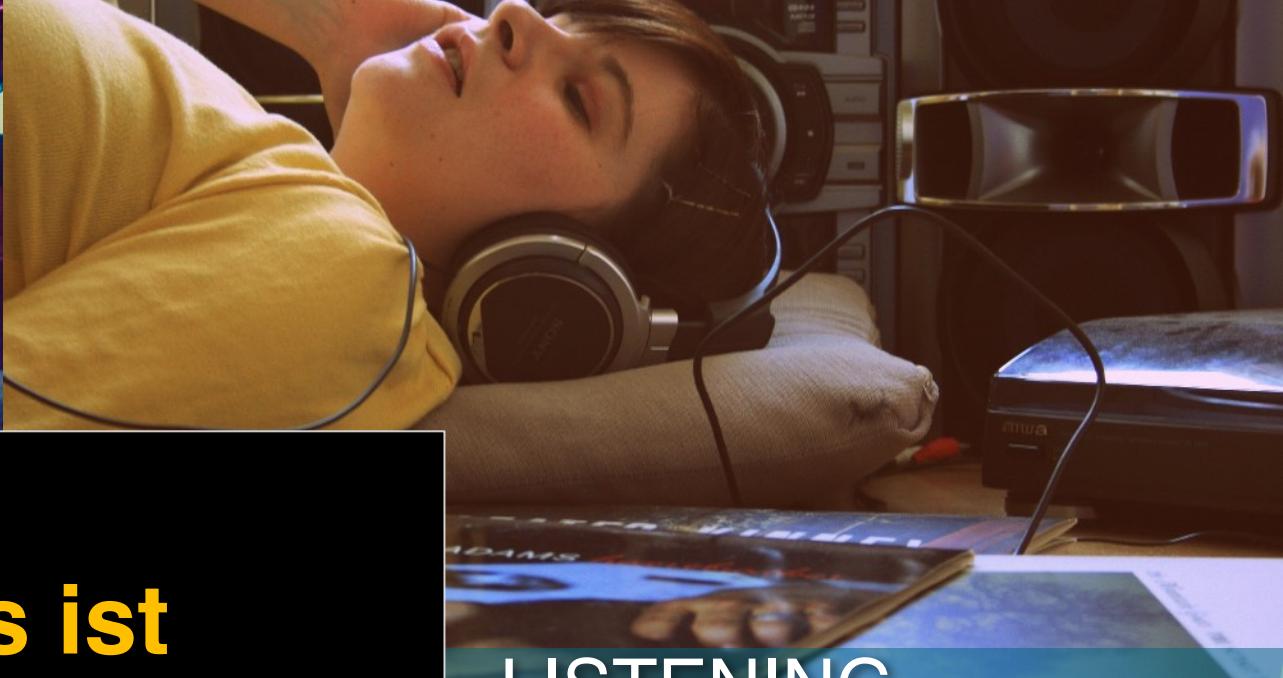


CREATION

# Was ist Musiktechnologie ?



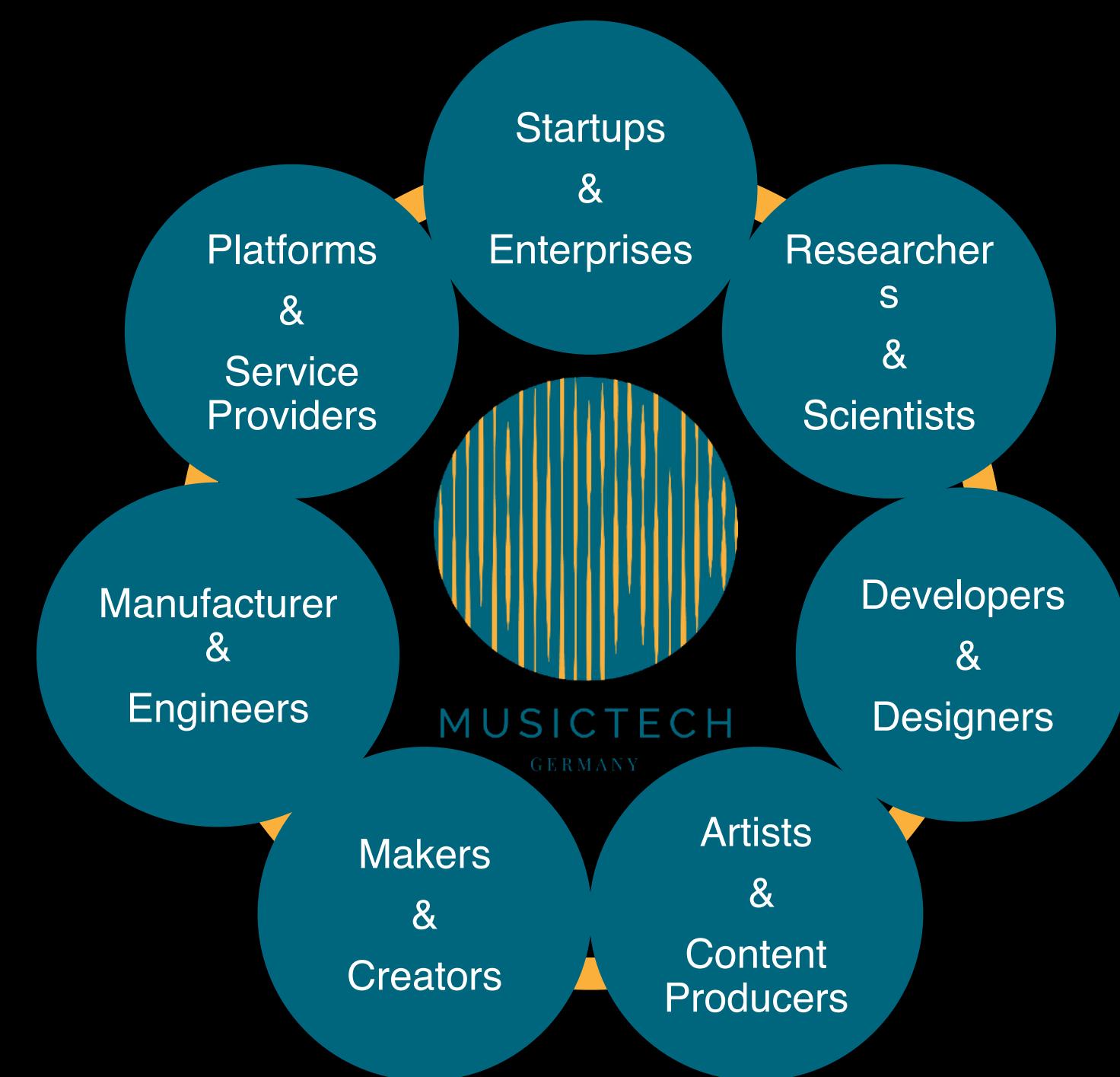
EXPERIENCES



LISTENING



ECONOMIC INCOME



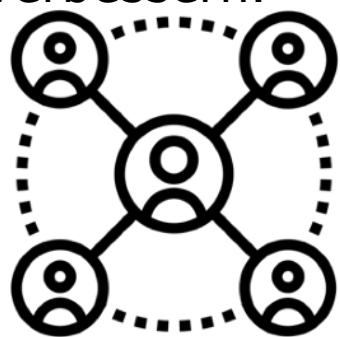
# UNSERE MITGLIEDER

Innovative Unternehmen und Pioniere der Musiktechnologie, die sich mit den Herausforderungen von Künstler:innen und dem Musik-Ökosystem im digitalen Zeitalter auseinandersetzen.

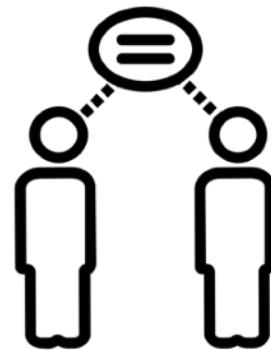


## UNSERE MISSION

MusicTech Germany vertritt die Interessen seiner Mitglieder und dient als Vermittler und unabhängiger Katalysator zur Beschleunigung avantgardistischer Ansätze, die das innovative Potenzial und den zukünftigen Erfolg von Künstler:innen und der Musikwirtschaft fördern, indem wir das kreative Umfeld und die zugrundeliegende wirtschaftliche Infrastruktur verbessern.



**NETZWERK**



**WISSENS  
TRANSFE**



**BERATUNG**



**(INTERNATIONALE)  
KOOPERATIONEN**



MUSIK



**Musik verbindet Menschen auf persönliche und bedeutungsvolle Weise**



# MUSIKERLEBNISSE...

- › lassen den Körper Endorphine ausschütten, um Schmerzen entgegenzuwirken.
- › aktivieren Regionen des Gehirns und können die Gehirnfunktion verbessern.
- › können die körperliche Leistungsfähigkeit verbessern.
- › lösen Emotionen aus.
- › bauen Stress ab und fördern die Entspannung.
- › bringen Menschen zusammen.



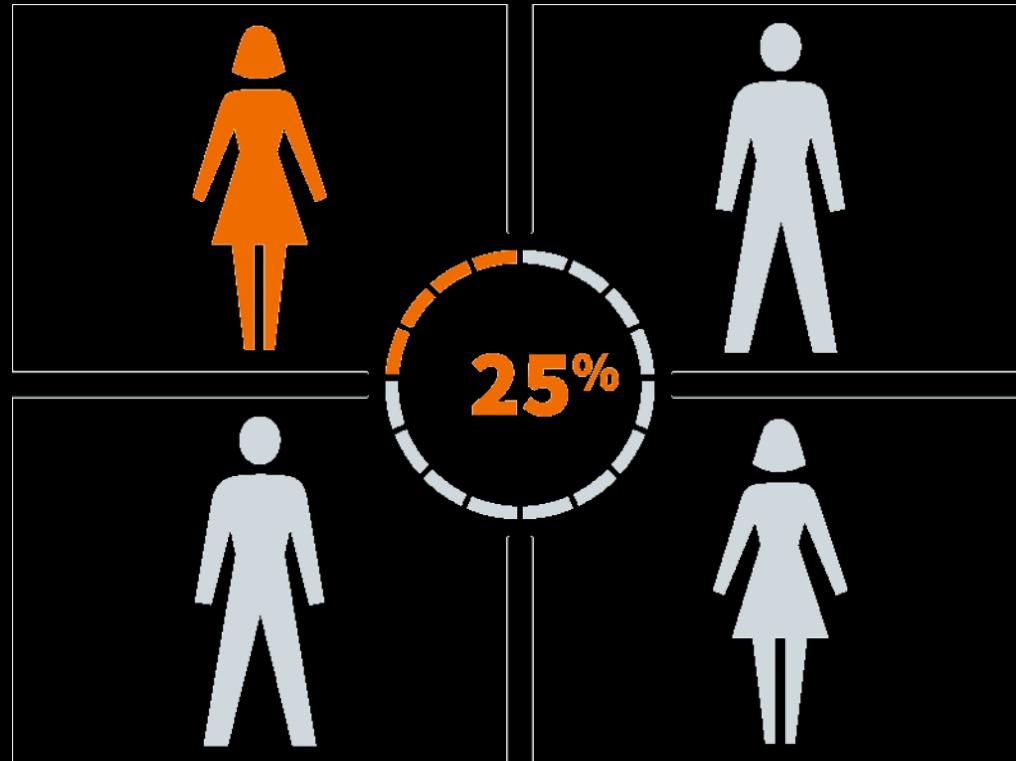
**Was, wenn Du nicht in  
der Lage bist, Konzerte  
oder andere kulturelle  
Live-Veranstaltungen  
zu besuchen?**



# **Mehr als 2 Milliarden Menschen mit Behinderungen leben auf unserem Planeten!**

- ⊗ 1,3 Milliarden Menschen sind blind oder sehbehindert.
- ⊗ 466 Millionen Menschen haben eine sind taub oder schwerhörig.
- ⊗ 200 Millionen Menschen haben eine geistige Behinderung (IQ unter 75).
- ⊗ 75 Millionen Menschen sind täglich auf einen Rollstuhl angewiesen.

**1 von 4 der heute 20-Jährigen wird eine Behinderung haben, bevor er oder sie in Rente geht.**



# Teilnahme an Kulturveranstaltungen ist ein Grundrecht

Die EU-Grundrechtecharta verbietet die Diskriminierung aufgrund einer Behinderung und erkennt das Recht von Menschen mit Behinderungen auf Integration an.

Dies gilt auch für den Zugang zu kulturellen Aktivitäten.





**Kultur Digital Barrierefrei**  
Eine Initiative von Handicapped und MusicTech Germany

# BREAKATHON

EIN 48-STUNDEN HACKATHON, UM BARRIEREN FÜR KULTURELLE TEILHABE ABZUBAUEN

GEWINNE 500 EURO UND ANDERE COOLE PREISE!

START: 27.11.20 | 14:00 UHR

ONLINE-EVENT: [HTTPS://KUDIBA.BERLIN/HACK/](https://kudiba.berlin/hack/)

Unterstützt durch   
Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa



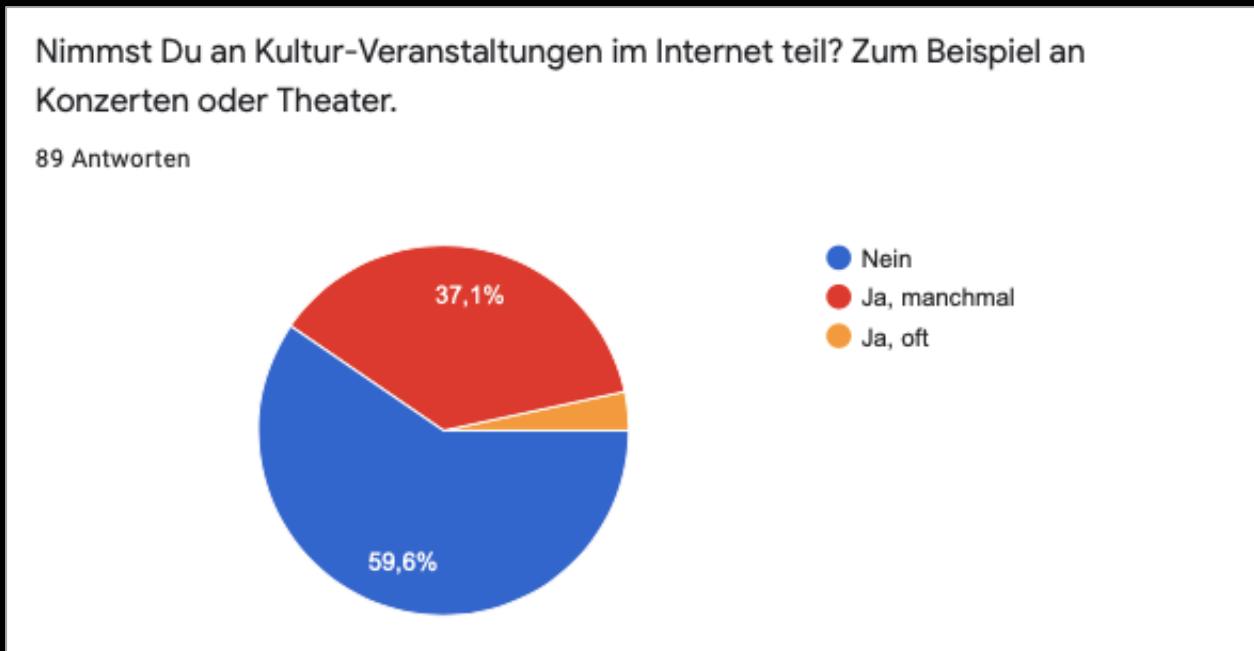
**DER PARITÄTISCHE**  
BERLIN

**Stiftung Pfefferwerk**



## Kultur Digital Barrierefrei - Fragebogen

100 % geben an an Kulturveranstaltungen teilzunehmen

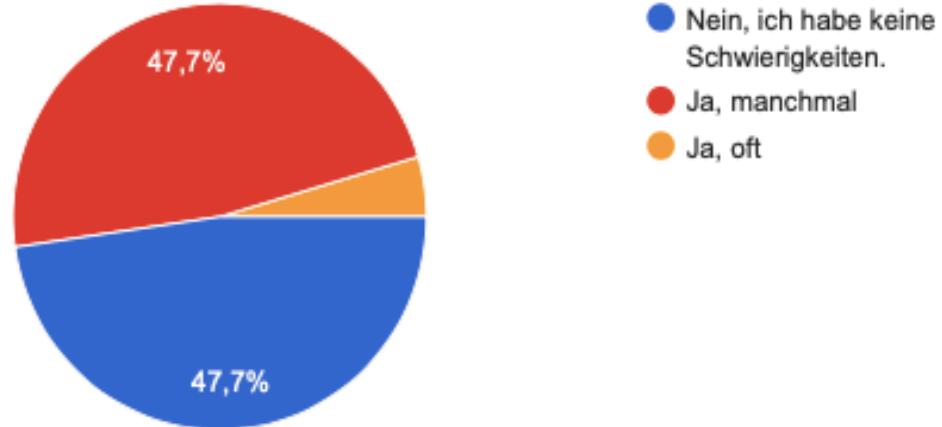


Nimmst Du an Kultur-Veranstaltungen im Internet teil? Zum Beispiel an Konzerten oder Theater?

89 Antworten – Nein: 59,6 % und Ja 40,4 %

Stimmt das: „Manchmal bin ich gegangen. Ich hatte aber Schwierigkeiten auf der Veranstaltung.“

88 Antworten



Stimmt das?  
„Manchmal wollte ich teilnehmen. Ich konnte aber nicht.“

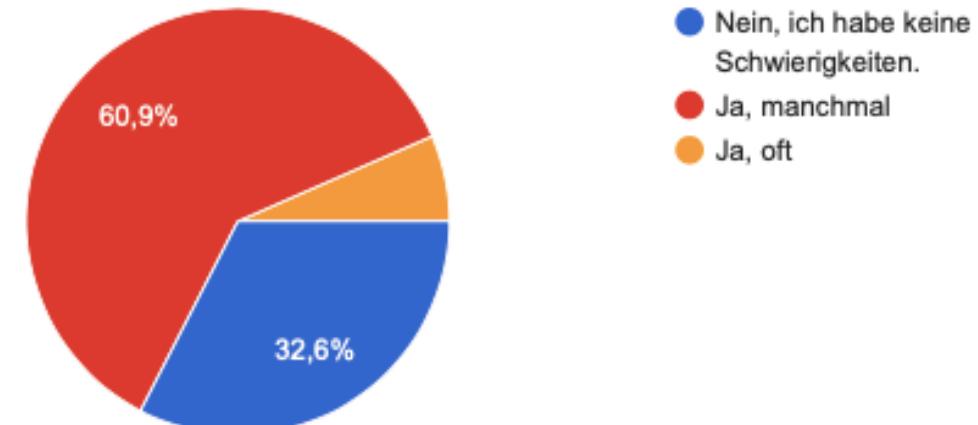
Nein: 32,6%, / Ja: 67,4%

Stimmt das?  
„Manchmal bin ich gegangen. Ich hatte aber Schwierigkeiten auf der Veranstaltung.“

Nein: 47,7%, / Ja: 52,3%

Stimmt das: „Manchmal wollte ich teilnehmen. Ich konnte aber nicht.“

90 Antworten



„Manchmal wollte ich teilnehmen. Ich konnte aber nicht, weil...

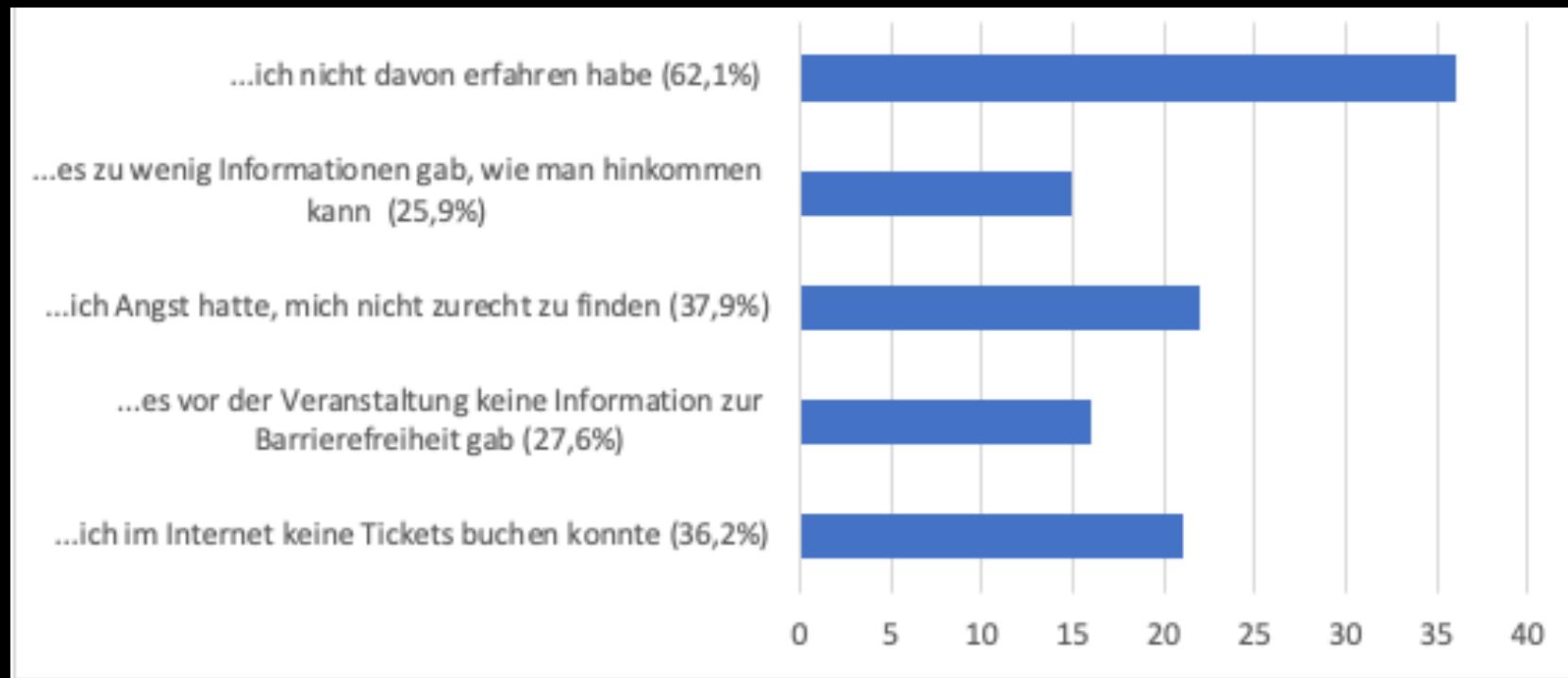
...ich nicht davon erfahren habe – 62,1%

...es zu wenig Information gab, wie man hinkommen kann – 25,9%

...ich Angst hatte mich nicht zurecht zu finden – 37,9 %

...es vor der Veranstaltung keine Information zur Barrierefreiheit gab – 27,6%

...ich im Internet keine Tickets buchen konnte – 36,2%"



# Identifizierte Barrieren

- Zugänglichkeit von Veranstaltungsorten
- Fehlende Begleitperson
- Zugang zu Eintrittskarten
- Orientierung bei Veranstaltungen
- Zugang zu Informationen über Veranstaltungen



Das können Veranstalter:innen tun:

**8 Schritte vor den  
Veranstaltungen**

# 1. Inklusive Künstler:innen einsetzen



Rap, Rock, Pop,  
Blues, Country,  
Schlager, Folk,  
Elektro, Chor  
Klassik...

Solo bis Orchester

Spaß am Trommeln  
bis Vollprofis

Schon über 50 Bands auf : [www.barrmusik.org](http://www.barrmusik.org)  
Deutschland



# Internationale Künstler:innen

Europäisches Verzeichnis

[www.disabilityartsinternational.org/artists/](http://www.disabilityartsinternational.org/artists/)

Report

<https://www.disabilityartsinternational.org/resources/report-launch-disabled-artists-in-the-mainstream-a-new-cultural-agenda-for-europe/>

Aus Deutschland mit dabei

<https://un-label.eu>

Oft leer

[https://www.behindertenbeauftragter.de/DE/Kultur/Kulturtipps/Veranstaltungen/Veranstaltungshinweise\\_node.html](https://www.behindertenbeauftragter.de/DE/Kultur/Kulturtipps/Veranstaltungen/Veranstaltungshinweise_node.html)

## 2. Einfache / Leichte Sprache

„Es ist sehr vorteilhaft und hilft vielen Menschen, wenn ihr auch immer explizit Informationen in einfacher oder leichter Sprache in jeglicher Kommunikation zur Verfügung stellt.“

= „Schreibt einfache Texte“



# Wie fühlt sich Leichte Sprache an?

- Lest den Text spontan vor:

Übersetzung: Durch Digitalisierung und Weiterbildung soll Sprachbarrieren überwunden werden. Der Text soll leicht verständlich und verständnisfördernd sein. Das bedeutet, dass er leicht verständlich und verständnisfördernd sein soll.

# Riesige Zielgruppe

- Menschen mit Lernschwierigkeiten
- Funktionale Analphabeten  
12 % der Bevölkerung in Deutschland  
„Sehr große Probleme“  
= 6,2 Millionen Menschen\*
- Deutsch lernende
- Menschen mit Sehschwäche
- Menschen mit Hörschwierigkeiten
- Senior:innen mit beginnender Demenz



# Versuch macht klug

1. 8 Wörter pro Satz
  2. Jeder Satz eine Zeile
  3. Kurze, bekannte Wörter
- 
- Eine Aussage pro Satz (Keine Nebensätze)
  - Keine Fremdwörter
  - Keine Extrazeichen
  - Präsenz statt Futur 1
  - Aktiv statt passiv
  - Kein Genitiv
  - Trennen: Musik-Veranstaltung

# Werkzeuge zu Leichter Sprache

- Bla Bla Meter  
<http://www.blablameter.de>
- Wiki-Wörterbuch:  
<https://huraki.de/wiki/Hauptseite>  
(auf Wordpress Hurakifiy-Plugin)

# Beispiele für Leichte Sprache

- Bundes-Ministerium für Arbeit und Soziales  
<https://www.bmas.de/DE/Leichte-Sprache/leichte-sprache.html>
- Pop-Kultur 2021  
<https://www.pop-kultur.berlin/awareness/#info-leichter-sprachehtml>
- Deutschlandfunk  
<https://www.nachrichtenleicht.de>
- Die TAZ übersetzt einige Artikel pro Monat in Leichte Sprache  
[www.taz.de/!p5097/](https://www.taz.de/!p5097/)
- Bundesfachstelle Barrierefreiheit  
<https://www.bundesfachstelle-barrierefreiheit.de>

# Informationen zu Leichter Sprache

- Netzwerk und Schulungen:  
<https://www.leichte-sprache.org/schulungen/>
- Übersetzer:innen-Schulungen:  
<https://www.villa-fohrde.de/seite/281195/leichte-sprache.html>
- Gendern in leichter Sprache  
<https://www.genderleicht.de/gendern-in-leichter-sprache-anleitung/>
- Bücher in Leichter / Einfacher Sprache  
<https://einfachebuecher.de/>

### 3. Bedarfe abfragen und Kontakt bereitstellen.

Wie können Gäste VOR der Veranstaltung ihre Bedarfe mit Euch abklären?

- Ansprechpartner:in
- Telefonnummer
- Email
- Barrierefreies Formular
- SMS

Je mehr Möglichkeiten umso besser

# Bedarfe abfragen

Um auf Besucher:innen mit Behinderungen vorbereitet zu sein und Missverständnisse im Vorfeld aus dem Weg zu räumen, bietet es sich an ein barrierefreies Formular zu erstellen, in das Bedürfnisse eingetragen werden können.

- **Beschriftung von Steuerelementen:** Das `<label>`-Element verwenden, um jedes Formularsteuerelement zu identifizieren.
- **Formularanweisungen:** Anweisungen bereitstellen, die den Benutzer:innen helfen zu verstehen, wie das Formular und die einzelnen Formularsteuerelemente auszufüllen sind.
- **Eingabe validieren:** Option anbieten mit der Änderungen rückgängig gemacht werden können.
- **Benutzerbenachrichtigungen:** Benutzer:innen über den erfolgreichen Abschluss informieren oder Anweisungen, um Fehler zu korrigieren.
- **Mehrseitige Formulare:** Unterteilung von langen Formularen in mehrere kleinere Formulare, die eine Reihe von logischen Schritten oder Stufen darstellen. Benutzer:innen über Fortschritt informieren.
- **Kein Zeitlimit:** Benutzer :innen sollen das Formular in ihrem eigenen Tempo ausfüllen können. Wenn Zeitlimit notwendig, z. B. aus Sicherheitsgründen, sollte es abzuschalten oder zu verlängern sein.

# Beispiel „Ticket Für Alle“

- Besondere Bedürfnisse in ein barrierefreies Formular eintragen.
- Informationen anonymisiert speichern
- Informationen über einen simplen Link am Ticket-POS übermitteln

• Einmal hinterlegen, immer wieder nutzen

Ticket für Alle

Deine Bedürfnisse

Ich brauche...

einen Begleiter oder eine Begleiterin      einen Zugang, der für einen Rollstuhl geeignet ist

Ja      Nein      Ich weiß nicht      Ja      Nein      Ich weiß nicht

einen ruhigen Platz zum Sitzen      einen ruhigen Raum für Pausen      Blindenhund

Ja      Nein      Ich weiß nicht      Ja      Nein      Ich weiß nicht

Etwas mehr?

SAVE

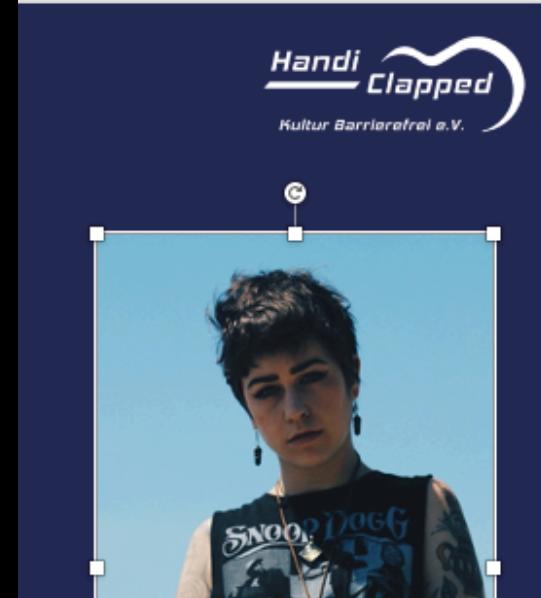
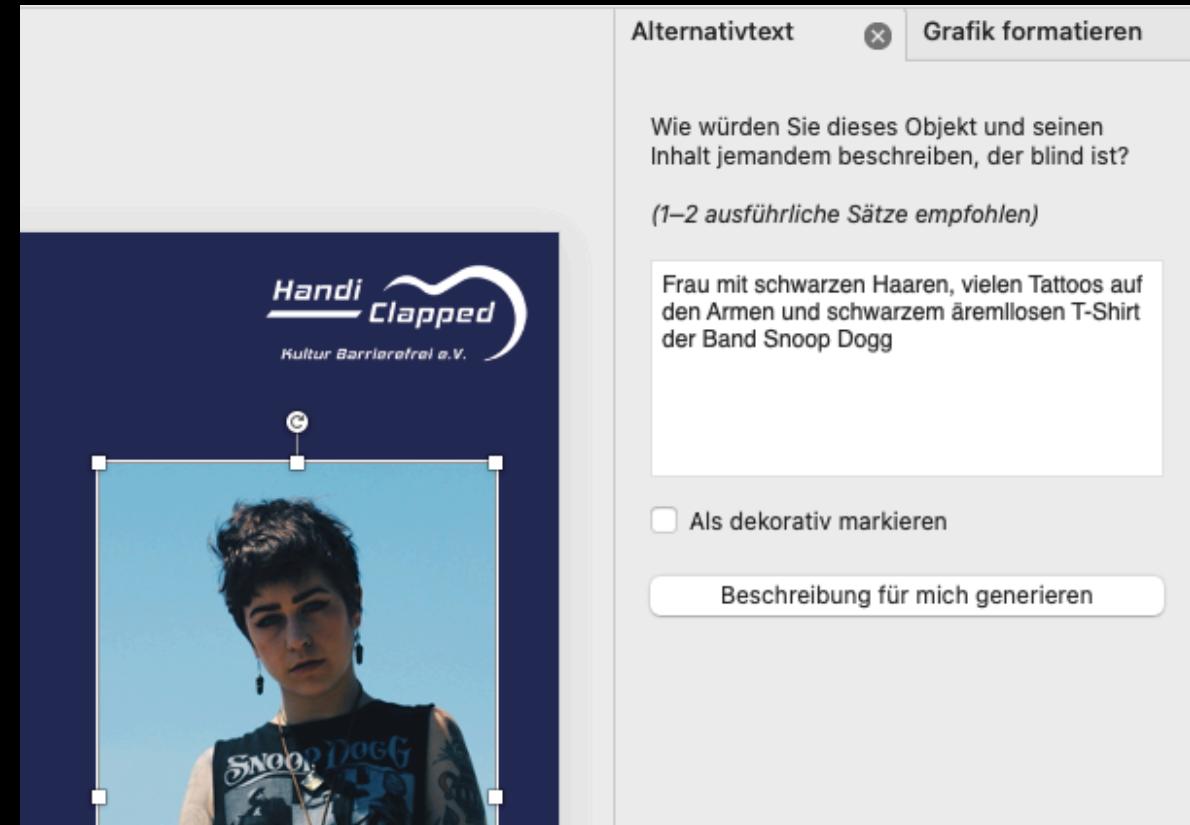
<https://github.com/BREAKATHON/ticketfueralle>

## 4. Informationen zur Barrierefreiheit

- Gebt ehrliche Informationen zur Barrierefreiheit der Veranstaltung.
- Gebt Hinweise, wie man von der nächsten barrierefreien ÖPNV Haltestelle zu Euch gelangt.
- Reserviert geräumige Parkplätze, die sich nahe am Eingang befinden für Gäste mit Behinderungen
- Stellt eine E-Mailadresse und Telefonnummer bereit, die von einer ortskundige Person betreut wird, die sich bestens mit den Voraussetzungen auf der Veranstaltung auskennt.
- Auf Eurer Webseite, der Veranstaltungswebseite und auf Social Media
- Barrierefrei unterwegs mit dem VVS  
<https://www.vvs.de/barrierefrei/>

# 5. Bilder / Design

- Fügt Alternativtexte für Bilder ein - auf der Webseite
- Und auf Social Media Schreibt dann „B!“ in Euern Text
- Große deutliche Schrift (mind. 18pt)
- Kurze, einfache Sätze.
- **Rot-Grün** von vielen nicht zu unterscheiden
- Nutz starke Kontraste - Online und Print



Alternativtext Grafik formatieren

Wie würden Sie dieses Objekt und seinen Inhalt jemandem beschreiben, der blind ist?

(1-2 ausführliche Sätze empfohlen)

Frau mit schwarzen Haaren, vielen Tattoos auf den Armen und schwarzem äremlosen T-Shirt der Band Snoop Dogg

Als dekorativ markieren

**Beschreibung für mich generieren**

# Dokumente

- PDF's barrierefrei gestalten – Adobe Acrobat Pro oder Shareware
- Oder eine ganz einfache Text-Webseite anlegen

**DIE PARTY ZUM PROTEST!**  
MIT WOODMAN JAM & SUPA STAR SOUNDSYSTEM U.V.A.

**DAS PROGRAMM**

	18:00 Begrüßung / Zoom-Hinweise
	18:05 Stimmen zum Thema Inklusion, gesammelt von dynamis e.V.
	18:10 Woodman Jam (soul-rocking Reggae aus Berlin)
	18:35 Interview mit Alexandra Cremer, Vorstandsvorsitzende Netzwerk Inklusion Deutschland e.V.
	18:40 Musikvideo Rudolf Rock & Die Schocker
	18:45 DJane Martina + Lola Agostini (Tanz)
	19:10 Martin Sommer, Margitta und Marcell (Mitmachmusike) Breakoutroom: DJane Martina

**Handi Clapped**  
Kultur Barrierefrei e.V.

Willkommen, Admin

Start Vorhaben Veranstaltungen Beiträge Über uns Spenden

## Programm 2. Handicapped Online-Party



Online Party zum Europäischer Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung.  
5. Mai 2021 – 18:00 Uhr bis 20:30 Uhr  
Reine Online Veranstaltung, von Handicapped – Kultur Barrierefrei e.V.

### Programm:

- 18:00 Uhr – Begrüßung / Zoom-Hinweise
- 18:05 Uhr – Stimmen zum Thema Inklusion, gesammelt von dynamis e.V.
- 18:10 Uhr – Woodman Jam (soul-rocking Reggae aus Berlin) – Teil 1
- 18:35 Uhr – Interview mit Alexandra Cremer, Vorstandsvorsitzende Netzwerk Inklusion Deutschland e.V.
- 18:40 Uhr – Weltpremiere des Videos zum Jerusalem Dance-Challenge des Netzwerk Inklusion Deutschland e.V.
- 18:45 Uhr – Musikvideo Rudolf Rock & die Schocker
- 18:50 Uhr – DJane Martina + Lola Agostini (Tanz)
- 19:15 Uhr – Martin Sommer, Margitta und Marcell (Mitmachmusike)  
Breakoutroom: DJane Martina (wahlweise)
- 19:30 Uhr – Stimmen zum Thema Inklusion, gesammelt von dynamis e.
- 19:35 Uhr – Supa Star Soundsystem (DJ-Kollektiv) + Lola Agostini (Tanz)
- 20:00 Uhr – Mendesino (Mitmachmusike)

# Infos zu barrierefreiem Design

- Auftreten auf Social Media: [https://barrierefreiposten.de/  
barrierefreiPosten.html](https://barrierefreiposten.de/barrierefreiPosten.html)
- Einstieg für Betreiber:innen von Webseiten – inkl. Test der eigenen Seite: <https://a11y.coffee/>
- Für Webentwickler:innen  
<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/Accessibility>
- Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1 (2018)  
<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>
- Online-Praxisleitfaden zur Umsetzung der Barrierefreien-Informationstechnik-Verordnung (BITV 2.0)  
[http://www.bitv-lotse.de/BL/DE/Home/home\\_node.html](http://www.bitv-lotse.de/BL/DE/Home/home_node.html)

## 6. Finanzielle Barrieren

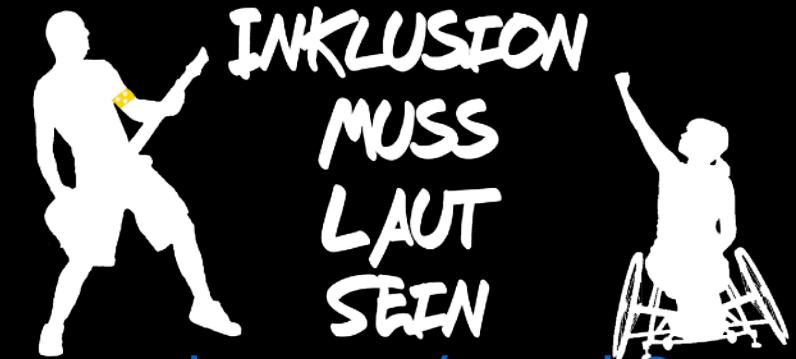
- Bietet vergünstigte Tickets für Menschen mit Beeinträchtigung an
  - Freitickets für Begleitpersonen - als Rubrik online buchbar...
  - Stellt ein Kontingent von Freitickets für Bedürftige zur Verfügung
- 
- Beispiel: KulturLeben Berlin und Hamburg  
[www.kulturleben-berlin.de](http://www.kulturleben-berlin.de)
  - WeShared ID nutzen für barrierefreie Angebote <https://weshared.de/>



## 7. Begleitung anbieten

- Ermöglicht Freiwilligen, sich als Begleiter:in zu registrieren
- Dann bietet diese Begleitung zu Euren Veranstaltungen an (anonym).
- Oder verlinkt auf Inklusion Muss Laut Sein - >3.500 Freiwillige auf <https://www.i-m-l-s.com/index.php/imls-buddie-universum/>

- WingBuddy Matching-System auf GitHub: <https://github.com/BREAKATHON/WingBuddy>
- Präsentations-Video auf YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=ioioh7z7Hmo&feature=share>

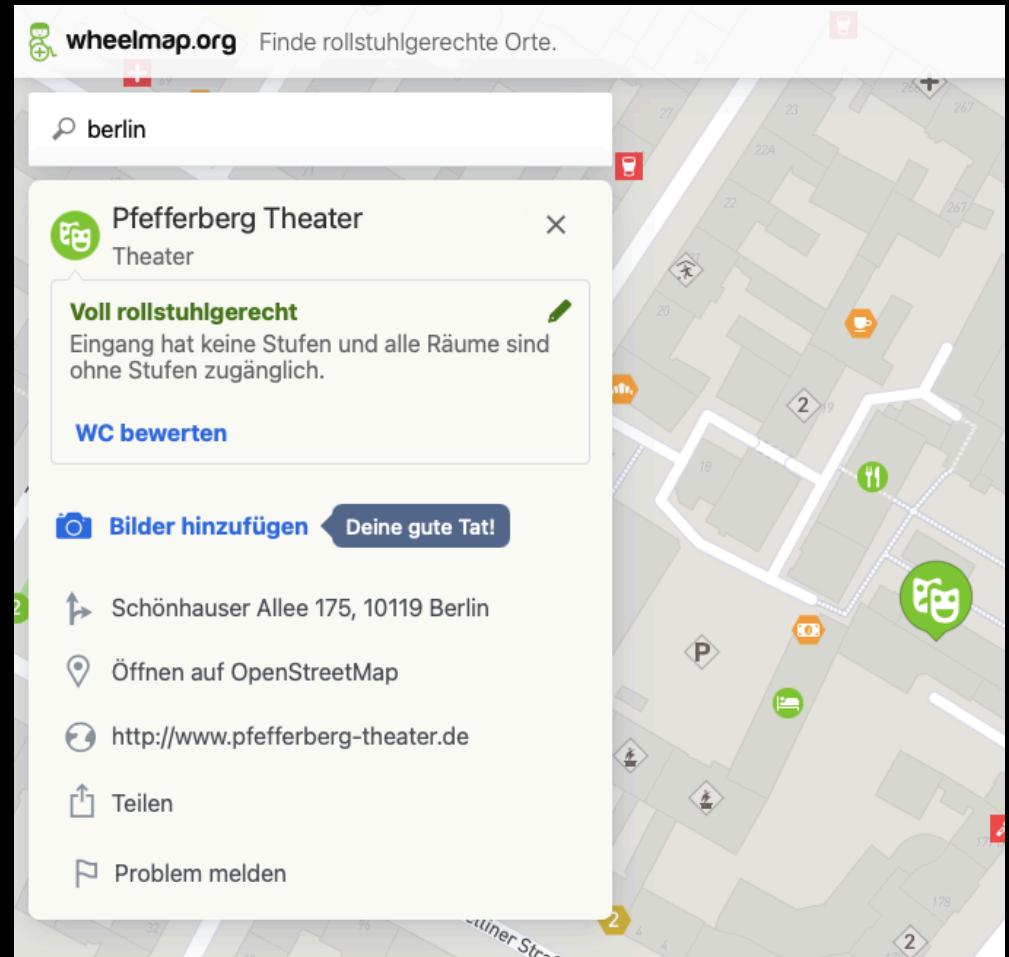


# 8. Möglichst barrierefreie Eventlocation wählen

- Gibt es einen guten Zugang ohne Stufen oder andere Barrieren vom Ankunftspunkt am Veranstaltungsort, durch den/die Haupteingang/Eingänge, zu allen Bereichen, die von den Teilnehmenden genutzt werden?
- Gibt es eine Garderobe/Bar? Befindet sich dieser (oder ein Teil davon) in einer Höhe, die für Rollstuhlfahrer zugänglich ist? Wenn nicht, kann ein alternativer Tisch für die Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden?
- Gibt es Stufen oder andere Barrieren zu Einrichtungen, die von den Teilnehmenden genutzt werden, wie z. B. "Breakout"- oder oder Workshop-Räume, Essbereiche, Außenbereiche und Ausstellungsflächen?
- Wenn es eine Bühne gibt, ist diese zugänglich?
- Befinden sich die barrierefreien Toiletten am gleichen Ort wie die anderen Toiletten oder in der Nähe?
- Gibt es eine eindeutige Beschilderung, die die Wege zu den Örtlichkeiten auf der Veranstaltung weisen?
- Wenn die Teilnehmenden Aufzüge benutzen müssen, sind diese groß genug für Personen, die Rollstühle zu benutzen?
- Sind die Bedienelemente in einer Höhe, die für Rollstuhlfahrer erreichbar ist?
- Haben die Bedientasten erhöhte Tasten und Informationen in Braille-Schrift?
- Gibt es akustische Informationen im Aufzug, die den Fahrgästen mitteilen, in welchem Stockwerk sie ankommen?
- Wenn der Veranstaltungsort über eine feste Bestuhlung verfügt, gibt es dann rollstuhlgerechte Plätze an verschiedenen über den Veranstaltungsort verteilt?
- Gibt es eine Auswahl an Sitzplätzen, die zusätzliche Unterstützung für Menschen mit Behinderungen, die diese benötigen?
- Ist der Veranstaltungsort groß genug, damit sich Menschen mit Behinderungen frei bewegen können, wenn alle TeilnehmerInnen anwesend sind?
- Sind die Oberflächen der Wege, innen und außen, eben und rutschfest?
- Gibt es klare Evakuierungsmaßnahmen? Berücksichtigen sie Menschen mit Menschen mit Behinderungen,

# Wheelmap

- Seid ihr schon drauf?
- Guckt's Euch an
- Lasst Euch eintragen <https://news.wheelmap.org/mappen/>



Das können Veranstalter:innen tun:  
**8 Schritte während den  
Veranstaltungen**

# 1. Info für Euer Personal

- Moderatoren und Sprecher (z.B. für Durchsagen) für einfache Sprache und langsames Sprechen sensibilisieren.
- Bereitet Euer Personal darauf vor, hilfsbereit zu sein & Infos zu Barrierefreiheit geben zu können.
- Euer Personal kennt den einfachsten Weg zur nächsten Haltestelle.
- Haltet eine Telefonnummer für Fahrdienste und/oder geeignete Taxidienste bereit.

## 2. Bauliches ohne Bauen

- Sorgt dafür, dass Tresen irgendwo tief genug sind, um sitzende Menschen auf Augenhöhe zu bedienen. Zur Not erhöht eine Stelle hinter der Theke, damit Euer Personal besser drüber gucken kann
- Nutzt Hinweisschilder mit großer Schrift und Bildern/Piktogrammen und bringt sie in 130 cm Höhe an.
- Spielecke für Kinder (im Idealfall mit Betreuung)
- Klebt reflektierendes Klebeband an Treppenstufen

# Aktion Mensch zu räumlicher Barrierefreiheit

*„Studien ergeben, dass barrierefreie Räumlichkeiten für zehn Prozent der Bevölkerung unentbehrlich sind, für 40 Prozent notwendig und für die gesamte Bevölkerung komfortabel und ein wichtiges Qualitätsmerkmal.“*

[https://www.aktion-mensch.de/inklusion/bildung/impulse/barrierefreiheit/barrierefreie-  
veranstaltungen](https://www.aktion-mensch.de/inklusion/bildung/impulse/barrierefreiheit/barrierefreie-veranstaltungen)

# Toiletten

- Weist eine Toilette als Unisex aus.
- Räumt Sperrgut weg, dass in Gängen und Toiletten rumsteht.
- Klebt reflektierendes Klebeband auf Klodeckel und -spülung.



# Platzverteilung

- Ermöglicht Rollstuhlfahrer:innen und Fußgänger:innen nebeneinander zu sitzen. (ein Rollstuhlplatz = 2 Stühle)
- Ausreichend Platz zwischen Bühne und 1. Reihe.
- Für Menschen mit Hörbeeinträchtigung Plätze in den vordersten Reihen reservieren.
- Falls das Publikum steht Erhöhungen für Rollstuhlfahrende anbieten.

# Tastsystem

1. Bringt ertastbares Band als Blindleitsystem am Boden an
2. Lasst einen ertastbaren Übersichtsplan Eurer Location erstellen.



Safety Marking® WT-5847 Taktile Bodenmarkierung

# Rampen und Wege - Beispiel YAAM



Kaufpreise: Schwellenkeile ab 29 Euro, Rollstuhlramppen ab 179 Euro

Vermietung auch erhältlich

### 3. Für den Notfall

- Verbandskasten am besten direkt am Infodesk oder der Kasse
- Feueralarmknopf gut sichtbar und ertastbar
- Feuerlöscher auch auf Rollstuhlhöhe anbringen (nicht höher als 1,1m)
- Fluchtmöglichkeit auch für Rollstuhlfahrende gewährleistet (z.B. breite Wege ohne Treppen, Feuerwehraufzüge, breite Treppen und Evac Chair) und blinde Menschen (tastbare Kennzeichnung des Fluchtweges)
- Barrierefreies Infosystem (auch gehörlose Menschen über Alarm informieren)
- Mehr dazu: <https://ramp-up.me/veranstaltungsort/>

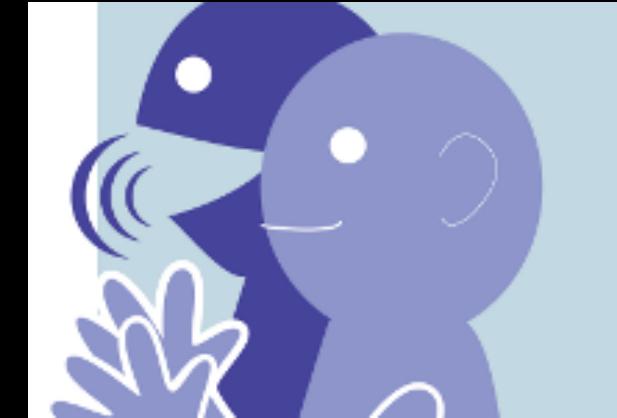
## 4. Ruheraum

- Schafft Orte, an denen kein Stroboskop oder anderes blinkendes Licht eingesetzt wird am besten einen Ruheraum
- Für den guten Ton: Induktionsschleife für Nutzer von Hörgeräten



## 5. Gebärdensprach-Dolmetschen

- Programminhalte und -hinweise in Gebärdensprache anbieten
- Ankündigung mit Piktogramm mit gebärdenden Händen



Gebärdensprachdolmetscher:innen finden:

- Der Berufsfachverband der GebärdensprachdolmetscherInnen Baden-Württemberg e.V. (bgd e.V.) [www.bgsd.de](http://www.bgsd.de)
- <https://www.bgd-bw.de/dolmetscher-finden/suche-ueber-landkarte>



# Schrift-Dolmetschen

- Schrift-Dolmetschen - Das Gesagte Wort verschriftlichen (schon mit Computer und Beamer oft möglich)
  - Audiodeskription - Auch das was zu sehen ist, verschriftlichen
  - Leichte Sprache Dolmetschen - parallel über Kopfhörer oder per Schrift
- 
- Schrift-Dolmetschen - Bundesverband: <https://bsd-ev.org>
  - Register der Schriftdolmetscher\*innen <https://bsd-ev.org/register/>
  - Richtlinien für Untertitelung: <http://www.untertitelrichtlinien.de>

## 6. Zusätzlich einen Livestream anbieten

- So erreicht Ihr nicht mobile Menschen.
- Link zum Livestream auch auf sozialen Medien teilen.
- Ankündigung zum Live-Stream in leichter/einfacher Sprache.
- Bereitstellung von Audio- und Textbeschreibungen für Videos.
- Gebärdensprache anbieten (wenn möglich)
- Möglichst keine blinkende Elemente
- Einfarbiger Hintergrund
- Keine Hintergrundgeräusche
- Betreuer:in für den Chat

# 7. Die passende Online-Plattformen

- **Zoom**
  - Schriftgröße für Closed Captions und Chat hoch stellen.
  - Automatisches Transkribieren einstellen.
  - Gebärdensprache-Dolmetscher als Spotlight anlegen.
  - Bei Veranstaltungen mit Menschen mit Sehbehinderung auf das Screen Reader Feature hinweisen.
  - Kein Passwort für das Event anlegen
- Untertitel auf **YouTube** automatisch oder bearbeitet [https://youtu.be/tYqf\\_dbkPS4](https://youtu.be/tYqf_dbkPS4)

## 8. Inklusivität integrieren!

- Eine gute Möglichkeit, um ein bestmögliches Erlebnis zu gewährleisten, ist die Einbeziehung von Menschen mit Behinderungen in die Planung und Umsetzung der Veranstaltung.
- Eine Beratungsgruppe kann helfen Barrieren zu erkennen, die sonst vielleicht übersehen werden.
- Lokale Gruppen ansprechen.
- Freiwillige Organisationen vor Ort kontaktieren, um Informationen und Ratschläge zu erhalten.

# Hier gibt's mehr Infos

- KuDiBa Verzeichnis auf Google Docs: <https://t1p.de/66co>
- Zusammenstellung an Leitfäden: <https://t1p.de/0t23>
- Guter Startplatz für Entwickler: <https://a11y.coffee>
- Wahrscheinlich mehrfach erwähnt: <http://www.attitudeiseverything.org.uk>
- Ein Guide für digitale Zugänglichkeit: <https://accessguide.io/>
- Wordpress Plugin zum Prüfen von Barrierefreiheit: <https://de.wordpress.org/plugins/wp-accessibility/>

# Checklisten

- Ausführlich: Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (2018)  
<https://publikationen.dguv.de/widgets/pdf/download/article/3336>
- Kompakter: Aktion Mensch  
<https://delivery-aktion-mensch.stylelabs.cloud/api/public/content/checkliste-barrierefreie-veranstaltungen.pdf?v=5aee9cd2>
- Kompakt: Bundesfachstelle Barrierefreiheit  
<https://www.bundesfachstelle-barrierefreiheit.de/SharedDocs/Downloads/DE/Veroeffentlichungen/checkliste-barrierefreie-veranstaltung.pdf?blob=publicationFile&v=5>
- Kompakt: Ramp-up.me  
[https://ramp-up.me/wp-content/uploads/2016/11/Ramp-Up\\_Checkliste\\_Veranstaltungsort.pdf](https://ramp-up.me/wp-content/uploads/2016/11/Ramp-Up_Checkliste_Veranstaltungsort.pdf)
- Speziell für Software-Entwickler: <https://accessibility.18f.gov/checklist/>

# DANKE FÜR EURE AUFMERKSAMKEIT !

Thorsten Hesse

 [thorsten@handicapped-berlin.de](mailto:thorsten@handicapped-berlin.de)

 [handicapped-berlin.de](http://handicapped-berlin.de)

 [@inklusionrockt](https://twitter.com/inklusionrockt)

Matthias Strobel

 [m@music-tech.de](mailto:m@music-tech.de)

 [music-tech.de](http://music-tech.de)

 [@musictechDE](https://twitter.com/musictechDE)